

2 0 0 7
J A N U A R I



H i F i F O R U M s F O T O T Ä V L I N G



JANUARI 07

Jag har ingen aning vem som har fotograferat vilka bilder. Allt för att det inte ska finnas möjlighet för omedveten favorisering.

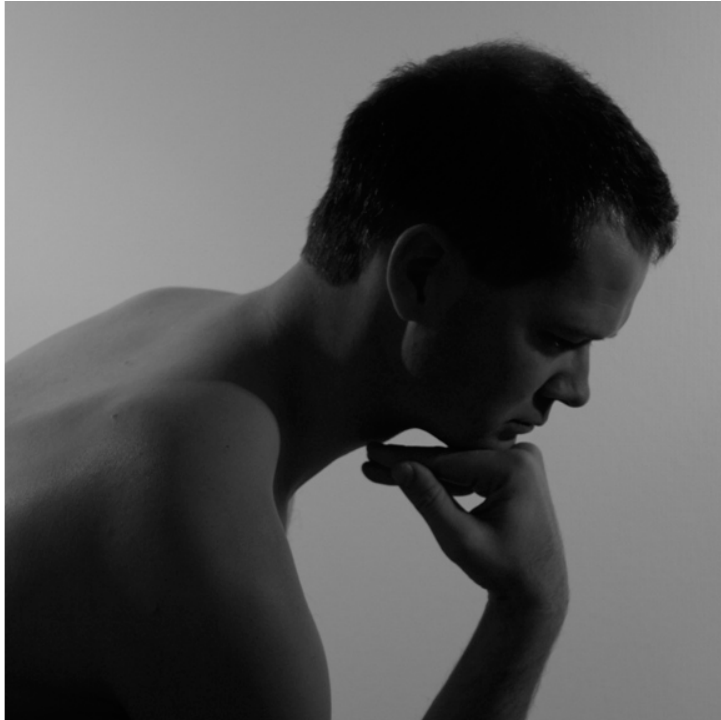
Vinst varje gång med 8 platser med poäng och 8 deltagare.....egentligen helt tokigt. Normalt sätt i en fototävling räknar man med 10% av inlämnat material ger poängplats. Givetvis är detta en liten sidogrej på ett hifforum, men bara så ni förstår att det är inte såhär det går till. Ni får ta det som det är....

/Dan



1 (10p)

Kompositionen är genomtänkt. Färgerna anknyter till förr, mörkrött i botten och gulnande papper i en gammal inbunden bok. Jag gillar att ljuset inte är tänt! Det ökar intrycket av att fotografen gick förbi ett bord och fastnade för vad han såg och tog upp kameran och inte la ut grejerna själv. Jag tycker mycket om när bakgrunden inte syns, dvs inte själ uppmärksamhet till huvudobjekten, men i just detta fall hade det varit trevligt att se en chesterfield fåtölj väldigt svagt och helt oskarp bakom boken för att öka intrycket av historiens vingslag. Jag hade också kunnat tänka mig 3-4 böcker till, lite slarvigt lagda ovanpå den lilla boken i förgrunden. Totalt sett den dock inbjudande och vinner månadens bild.



2 (8p)

Klassisk posering och arbete med ljussättning. Svart/vita eller monokroma bilder är ofta attraktiva när det gäller porträtt. Även denna gång! Jag hade gillat en hårdare kontrast, men det är en smaksak, inget fel som det är. Kompositionen är alldeles utmärkt och bakgrunden är jämn och fin, inget som stör.



3 (6p)

Man blir glad när man tittar på denna bild. Tjejen mår bra och det smittar, nallarna smilar och väntar på att maten ska serveras! En positiv känsla helt enkelt. Va kul vi har....

Bordskanten lutar, gå närmre så man slipper se ändarna på bordet och att duken veckar sig. Det jag tycker sämst om är den slarviga uppsättningen av lakanet! Var noga med att sträcka ut hörnen och ha mer distans mellan objekten och bakgrunden.



4 (5p)

Underbar spontanbild. Är det inte "bus" i den blicken så säg...
Väldigt synd att fokus ligger på byxbenet, hade den legat på pojkens ögon så hade denna varit en kanonbild. Nyckelringen själ alldeles för mycket uppmärksamhet.
Pojkens min och förmedling av känsla uppväger.



5 (4p)

Kul idé, men tjejen ser helt skräckslagen ut och den är underexponerad. Då denna bild skulle kunna bli riktigt bra så mitt tips är att göra om den, men mät ljuset noggrant, likaså var noggrann med fokusering. Prova låta tjejen blunda och slappna av. Du kan enklare styra en ovan modell till den min du vill när hon blundar, spelar ingen roll ifall det är glad, neutral eller allvarlig. När modellen ger dig det du är ute efter så har du förfokuserat på ögonen och när du ber modellen öppna ögonen så har du 2 sekunder på dig att dra iväg två snabba exponeringar innan den ovana modellen konstlar till minen igen....



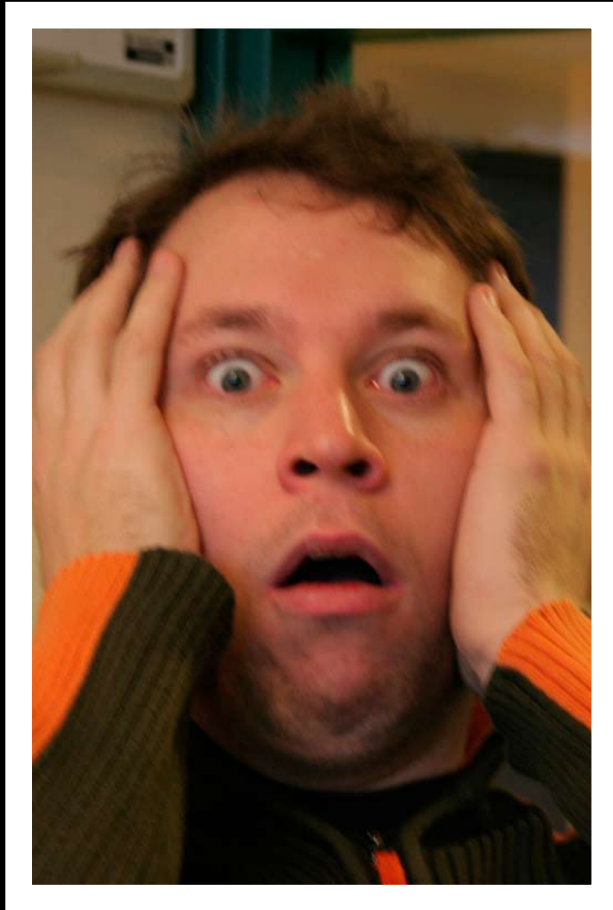
6 (3p)

Ett par gamla skor kan förmedla mycket, väcka minnen eller bara se "historiska" ut. Här är en hårt slagen blixtrakt på, blänken i skorna gör ingenting men skuggorna blir lite för tuffa och parketten stör alldeles för mycket. Utnyttja formatet! vänd på kameran och ta en vertikal bild, lägg ut ett pappersark (A2 brukar vara lagom), sätt skorna på några små klossar (som du inte ser i bilden såklart) så att skorna höjs upp en 10-20cm så får du mjuka fina skuggor även om du slår en hård blixtrakt på!



7 (2p)

Soluppgång eller solnedgång. Eftersom detta är världens mest fotograferade fenomen så finns miljontals bilder på detta tema och det måste vara exptionellt för att inte locka fram en gäsning. Det är inte menat så hårt som det låter, men för att det ska gå hem så måste man hitta något utöver det vanliga. Dramatiska moln, enormt färgspel på himmel och hav, ovanliga siluetter som ökar dramatiken eller mystiken, piratskepp uppankrat...någonting speciellt. Exponeringsmässigt finns inget enklare, titta och tryck.



8 (1p)

Tja.....hur kommenterar man denna?